

# GINTARAS JANUŠEVIČIUS

## Pianistas

[www.janusevicius.com](http://www.janusevicius.com)

[gintaras.janusevicius@gmail.com](mailto:gintaras.janusevicius@gmail.com)

Pianistas **Gintaras Januševičius** išgarsėjo 2004 metais, tapęs jauniausiu Tarptautinio Monrealio konkurso finalininku, o konkurse jo paskambintus S. Rachmaninovo Etiudus-paveikslus Op. 39 gyrė tokie fortepijono meistrai kaip Jean-Philippe Collard, Akiko Ebi, Michel Dalberto ir Kum-Sing Lee. "Classics Today" apžvalgininkas Christophe Huss tuomet rašė:



*„Gintaras Januševičius sklendžia tarytum albatrosas. Jo pasirodymai pusfinalyje ir finale man suteikė retų nušvitimo akimirų; jie iškrenta iš bendro konkurso konteksto <...> nes jų neįmanoma priskirti kokiai nors kategorijai ar įvertinti balais. Visi žvilgsniai krypo į Januševičių po jo pasirodymo pusfinalyje, kuriame jis paliko būtybės iš kito pasaulio įspūdį, ypatingai dėl savito Rachmaninovo "Etiudų-paveikslų" Op. 39 interpretavimo. <...> Mes regėjome, kaip jis, tiesus it styga, guviai pliekia ritmus, judėdamas pirmyn su meistru deramu paprastumu ir jaunam vyrui būdinga energija.“*

G. Januševičius - penkiolikos tarptautinių konkursų prizininkas bei diplomantas; konkursinę karjerą jis baigė 2011 metais. Pianistas bendradarbiavo su Monrealio simfoniniu, Maskvos valstybiniu simfoniniu, Šendženo simfoniniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Lietuvos valstybiniu simfoniniu ir kitais orkestrais. Jis pasirodė tokiuose žymiuose festivaliuose, kaip F. Šopeno festivalis Duszniki-Zdroj mieste Lenkijoje, Viurcburgo „Mozartfest“, Bezansono festivalis bei Dresdeno „Musikfestspiele“. Pianistas dalinosi scena su Jorgu Widmannu, Gintaru Rinkevičiumi, Jacques Lacombe, Leonidu Gorokhovu, Aleksėjumi Gorlaču, Sauliumi Sondeckiu, Modestu Pitrėnu, Fuatu Mansurovu, Elsbeth Moser ir kt.

Jo rečitaliai skambėjo daugelyje Lietuvos ir Vokietijos miestų, o taip pat Niujorke, Vašingtone, Rio de Žaneire, Šendžene, Londone, Paryžiuje, Maskvoje, Madride, Romoje, Vienoje, Barselonoje, Stokholme, Tel Avive, Varšuvoje, Ciuriche ir kt. G. Januševičiaus 2018 metų plane – koncertiniai turai Lietuvoje, Vokietijoje, Airijoje, Rusijoje, Lenkijoje ir Šveicarijoje, o taip pat pasirodymai su orkestrais Švedijoje, Vokietijoje ir Lietuvoje.

2008 m. jis sukūrė Vokietijoje išpopuliarėjusią koncertų seriją „Plathner's Eleven“, kuriai vadovavo iki 2015 m. Šiuo metu jis vadovauja muzikos konkursui „Hanoverio muzikos talentų birža“, bei pianistų konkursui „Einbecker Klavierfrühling“.

Nuo 2009 m. G. Januševičius skaito paskaitas ir veda atviras meistriškumo pamokas Japonijoje, Kinijoje, Brazilijoje, Šveicarijoje, Vokietijoje, Didžiojoje Britanijoje, Lenkijoje, Lietuvoje, Ispanijoje, Italijoje, Moldovoje, Rumunijoje, Estijoje, Latvijoje bei Izraelyje. 2017 metais jis įkūrė didžiausią vasaros fortepijono akademiją Baltijos valstybėse "Klaipėda Piano Masters" bei žiemos pianistų akademiją „Feuerwerk“ Vokietijos mieste Einbecke.